

Pressegespräch

## Arnold Schönberg 150 – Jubiläumsjahr 2024 01–06 2024

**Mittwoch, 13. Dezember 2023, 11.00 Uhr**

Arnold Schönberg Center

**Veronica Kaup-Hasler** Stadträtin für Kultur und Wissenschaft

**Ulrike Anton** Direktorin Arnold Schönberg Center

**Bernhard Günther** Künstlerischer Leiter Wien Modern

**Stephan Pauly** Intendant Musikverein Wien

**Ulrike Sych** Rektorin mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

**Sabine Gretner** Geschäftsführerin Superar

**Stefan Herheim** Intendant MusikTheater an der Wien

**Anna Horn** Künstlerische Leiterin Dschungel Wien

Grußbotschaft

**Nuria Schoenberg Nono** Präsidentin Arnold Schönberg Center Privatstiftung

Moderation

**Eva Teimel**

## Inhalt der Pressemappe

<b>Start für Jubiläumsjahr »Schönberg 150«</b>	3
<b>Veranstaltungen 01–06 2024 (Auswahl)</b>	5
<b>Vermittlungsprogramme</b>	7
<b>Ausstellungen</b>	8
<b>schoenberg150.at – der Wegweiser zum Schönberg-Jubiläum</b>	9
<b>Neuerscheinungen</b>	10
<b>Kooperationen Arnold Schönberg Center   International</b>	11
<b>Subventionsgeber:innen, Förderpartner:innen und Partner:innen</b>	12

## Pressekontakt

### **Arnold Schönberg Center**

Edith Barta | [barta@schoenberg.at](mailto:barta@schoenberg.at)

Iris Blumauer | [blumauer@schoenberg.at](mailto:blumauer@schoenberg.at)

T: +43 1 712 18 88 11

### **Wien Modern**

SKYunlimited | Sylvia Marz-Wagner

T: +43 1 5225939, M: +43 699 16448001

[sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at](mailto:sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at)

## Pressematerialien

[www.schoenberg150.at/index.php/presse](http://www.schoenberg150.at/index.php/presse)

## Fotos, Dokumente, Musikalien, Bildnerische Werke und weitere Materialien

[www.schoenberg150.at/index.php/materialien](http://www.schoenberg150.at/index.php/materialien)

## **Start für Jubiläumsjahr »Schönberg 150«**

### **Das kommende Jahr steht im Zeichen des Wiener Komponisten Arnold Schönberg, dessen Geburtstag sich 2024 zum 150. Mal jährt. Zahlreiche Institutionen feiern das Jubiläum.**

129 Veranstaltungen von 26 Partner:innen an 16 Orten wurden für das erste Halbjahr unter dem Label »Schönberg 150« vereint.

Darin enthalten sind zahlreiche Konzerte, Lesungen, internationale Meisterklassen und die Weltpremiere des Single Player VR-Games zur »Erwartung« op. 17 am Arnold Schönberg Center, ein Schönberg-Schwerpunkt im Musikverein Wien, Konzerte und Performances im Wiener Konzerthaus und an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Am Schönberg Center werden die Ausstellungen »Arnold Schönberg & Karl Kraus« und »Mit Schönberg Liebe hören«, im Exilarte Zentrum der mdw »Triangel der Wiener Tradition« zu sehen sein.

Das MusikTheater an der Wien präsentiert im Reaktor die Produktion »Freitag, der Dreizehnte«. Zum Jubiläum erscheint das umfassende »Schönberg-Handbuch«, das im Schönberg Center vorgestellt wird. Den Abschluss des ersten Halbjahres bilden Sommerkonzerte der Superar Schulchöre im MuTh. Eine Übersicht gibt es in der aktuell erschienenen Broschüre und auf der Website [schoenberg150.at](http://schoenberg150.at), auf der weiters alle internationalen Schönberg-Projekte zu finden sind.

»Wir feiern das Jubiläum dieses beeindruckenden Komponisten, der wie kein anderer so revolutionär die Musikgeschichte geprägt hat. Arnold Schönberg ist ein musikalischer Botschafter Österreichs und Wiens, seine Werke sind nach wie vor zeitlos und modern. Viele wichtige Wiener Kulturinstitutionen beziehen sich programmatisch im Jubiläumjahr in vielfältiger Weise auf Schönberg, dies gibt uns die Möglichkeit, tief in das Werk und das Denken dieses Komponisten einzutauchen. Die gelungene Koordination durch das Arnold Schönberg Center und Wien Modern ist ein Beispiel für die Kraft von Synergien«, erklärt Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler im Rahmen der Auftaktpressekonferenz.

Für »Schönberg 150« haben im Auftrag der Stadt Wien das Arnold Schönberg Center und Wien Modern gemeinsam die Koordination übernommen. Das Arnold Schönberg Center vermittelt seit vielen Jahren Leben und Werk des Universalkünstlers Arnold Schönberg. »Im Jubiläumsjahr 2024 tragen wir unsere Passion und das Wissen um die Faszination Schönberg vermehrt in die Stadt. Wir waren auch für zahlreiche Projekte Ideengeber und begleiteten durch wissenschaftliche und künstlerische Expertise«, so Direktorin Ulrike Anton. Komplementär dazu ist die Rolle des Festivals Wien Modern im Gedenkjahr, so der Künstlerische Leiter Bernhard Günther: »Den Blick zurück mit dem Blick nach vorn zu verbinden, das war für Arnold Schönberg und seine Zeit wichtig, und das hilft auch heute bei der täglichen Orientierung in einer vollkommen veränderten

Gesellschaft. Dazu haben wir ausgewählte Künstler:innen gebeten, sich 2024 pointiert mit Schönberg auseinanderzusetzen.« Den Anfang macht im Frühjahr der Pianist Marino Formenti, der mit einem Klavier, einem Mikrofon und einer Kamera im öffentlichen Raum unterwegs ist, um einen berühmten Wunsch von Arnold Schönberg aktuell zu überprüfen – »dass man meine Melodien kennt und nachpfeift«.

Nuria Schoenberg Nono, Tochter des Jubilars und Präsidentin der Arnold Schönberg Center Privatstiftung in Wien: »Es ist mir und der Familie eine große Freude, dass zum Jubiläum des 150. Geburtstags von Arnold Schönberg das Werk meines Vaters an vielen unterschiedlichen Orten zu hören sein wird. Er hat durch seine Musik immer seine Emotionen ausgedrückt und sah sie als Evolution und nicht als Revolution. Ich wünsche allen Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum viele eindrucksvolle Aufführungen.«

Ein besonderer Schwerpunkt des Jubiläumsjahres liegt in der Vermittlung; besonders neue Publikumsschichten sollen überraschende und zeitgemäße Zugänge zu Schönberg und seiner Musik entdecken. In den Workshops »Schönberg auf der Spur« ergründen Kinder und Jugendliche mit Anekdoten und biografischen Details den Menschen Arnold Schönberg und erfahren die Geheimnisse seiner Musik. Die vom Arnold Schönberg Center in Kooperation mit der mdw initiierten Workshops »(Grenz)genial – Arnold Schönberg« für Erwachsene werden über die Wiener Volkshochschulen angeboten.

## Veranstaltungen 01–06 2024 (Auswahl)

**25. Januar | Arnold Schönberg Center (ASC) | [Aus Schönbergs Schule](#)**

**Maxim Brilinsky** Violine | **Stefan Neubauer** Klarinette

**Bartosz Sikorski** Kontrabass | **Johannes Piirto** Klavier

Arnold SCHÖNBERG Phantasy for Violin with Piano Accompaniment op. 47

Werke von Dika NEWLIN, Thomas WALLY, Alban BERG

**13. Februar | ASC | [Weltpremiere Single Player Virtual Reality-Game »Erwartung«](#) op. 17**

**André Bücker** Intendant Staatstheater Augsburg

**Sally du Randt** Opernensemble Staatstheater Augsburg

**23., 24. & 25. Februar | Musikverein Wien**

**Wiener Philharmoniker | Franz Welser-Möst** Dirigent

Arnold SCHÖNBERG Variationen für Orchester op. 31

Werke von Paul HINDEMITH, Richard STRAUSS, Maurice RAVEL

**28. Februar | Wiener Konzerthaus | [Crossing Europe](#)**

**Superar Jahreskonzert**

Arnold SCHÖNBERG Walzer für Streichorchester Nr. 1, 3, 4; Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Werke von Camille SAINT-SAËNS, Muszka SÁNDOR, Johann STRAUSS

**29. Februar | ASC | [In eins verschmolzen sind Worte und Töne](#)**

Kammermusikreihe der Wiener Symphoniker

**Emmanuel Tjeknavorian** und **Stefan Pöchhacker** Violine

**Paula Zarzo Rubio** und **Martin Edelman** Viola

**Michael Günther** und **Zsófia Günther-Mészáros** Violoncello

Arnold SCHÖNBERG Verklärte Nacht op. 4

Richard STRAUSS Streichsextett aus der Oper »Capriccio« op. 85

**8. März | ASC | [Schönbergs erste Schülerin](#)**

**Razumovsky-Quartett**

**Irina Kandinskaja** Klavier | **Irene Suchy** Moderation und Gespräch

**Elisabeth Kappel** Autorin »Arnold Schönbergs Schülerinnen«

Vilma von WEBENAU Sonate für Violoncello und Klavier; Streichquartett; Klavierquartett e-Moll

**14. März | ASC | [50 Jahre Arditti Quartet](#)**

**Arditti Quartet**

Arnold SCHÖNBERG Fourth String Quartet op. 37

Werke von Harrison BIRTWISTLE und einer Gewinner:in des »Arnold-Schönberg-Stipendiums für Komposition 2023« (BMKÖS) (UA)

## **Frühjahr | Orte tba**

Pianist Marino Formenti ist mit einem Klavier, einem Mikrofon und einer Kamera in Wien auf den Straßen der Stadt unterwegs, um einen berühmten Wunsch von Arnold Schönberg aktuell zu überprüfen – »dass man meine Melodien kennt und nachpfeift«.

## **26. März | ASC | Festkonzert**

**Kammerensemble mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker | Katharina Wincor** Dirigentin  
Arnold SCHÖNBERG Kammerensymphonie für fünfzehn Soloinstrumente op. 9  
Pelleas und Melisande. Symphonische Dichtung für Orchester op. 5 (Arr. Levi Hammer)

## **26., 28., 30. April, 3., 5., 7. Mai | REAKTOR**

### **Freitag, der Dreizehnte. Ein Abend für Arnold Schönberg**

**Michael Boder** Musikalische Leitung | **Johannes Erath** Inszenierung und Licht  
**Christine Schäfer** und **Magdalena Anna Hofmann** Gesang  
**Klangforum Wien | Arnold Schoenberg Chor, Erwin Ortner** Leitung

## **7. Mai | ASC | Sprüche und Widersprüche – Arnold Schönberg & Karl Kraus**

**Karl Hohenlohe & Christoph Wagner-Trenkwitz** auf den Spuren zweier Unruhestifter

## **22. Mai | mdw | Performance Von Pulcinella zu Pierrot**

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Arnold SCHÖNBERG Pierrot lunaire op. 21  
Werke von Igor STRAWINSKY, Claude DEBUSSY

## **29. Mai | ASC | Portrait-Konzert Olga Neuwirth**

**Webern Ensemble Wien | Jean-Bernard Matter** Leitung  
Werke von Olga NEUWIRTH und Arnold SCHÖNBERG

## **5. & 6. Juni | Musikverein Wien**

**Wiener Symphoniker | Patrick Hahn** Dirigent  
**Dorothea Röschmann** Sopran  
Arnold SCHÖNBERG Erwartung op. 17. Monodram  
Alexander ZEMLINSKY Die Seejungfrau. Symphonische Dichtung

## **16. & 17. Juni | Wiener Konzerthaus**

**Wiener Symphoniker | Aziz Shokhakov** Dirigent  
**Patricia Kopatchinskaja** Violine  
Arnold SCHÖNBERG Concerto for Violin and Orchestra op. 36  
Sergej PROKOFJEW aus Suite Nr. 1 und Nr. 2 »Romeo und Julia« opp. 64a und 64b

## Vermittlungsprogramme

### **Schönberg auf der Spur – Workshops für Kinder und Jugendliche (6–18 Jahre)**

Das Vermittlungsangebot »Schönberg auf der Spur« des Arnold Schönberg Center für Schülerinnen und Schüler im Alter zwischen 6 und 18 Jahren mit Monika Musil, Katharina Wallaberger und Veronika Grossberger (Idee, Konzept, Durchführung) wird im Jubiläumsjahr zusätzlich zu den Terminen am Arnold Schönberg Center und im Schönberg-Haus Mödling auch an Wiener Schulen angeboten. Kooperationspartner ist die Bildungsdirektion für Wien.

»Schönberg auf der Spur« lädt in drei altersspezifisch konzipierten Formaten Schulklassen ein, den Komponisten und dessen Werk auf eine sinnliche, unmittelbare und persönliche Weise kennenzulernen. In den Workshops ergründen Kinder und Jugendliche mit Anekdoten und biografischen Details den Menschen Arnold Schönberg und erfahren die Geheimnisse seiner Musik – eindrucksvoll ergänzt durch Erzählungen seiner Kinder Nuria, Ronald und Lawrence.

#### **Schönberg auf der Spur**

**Schönberg er.lebt!** | Workshop für 6- bis 10-Jährige

**Schönberg und ich!** | Workshop für 11- bis 14-Jährige

**Schönberg ge.hört!** | Workshop für 15- bis 18-Jährige

### **LEARN TO HEAR | (Grenz)genial – Arnold Schönberg**

#### **Workshop im Bereich der Erwachsenenbildung**

Der vom Arnold Schönberg Center initiierte Schönberg-Musikvermittlungspreis »LEARN TO HEAR« wurde in Kooperation mit dem Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien 2023 erstmals ausgeschrieben und richtet sich im ersten Jahr an Erwachsene:

Das Gewinner:innenprojekt »(Grenz)genial – Arnold Schönberg« von Julia Berger, Lisa Maria Haček, Lena Maria Lazzari und Emma Marjanovic (Konzept, Durchführung) dieses Wettbewerbs wird im Laufe des Jahres 2024 erstmals realisiert. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse. Das Angebot ist für Veranstalter:innen konzipiert, die das Format vor Schönberg-Produktionen als Einführung anbieten können und ist ebenso im Bereich Erwachsenenbildung an Volkshochschulen einsetzbar.

Der Workshop wird ab Frühjahr 2024 erstmals in Wien (Arnold Schönberg Center in Kooperation mit Wien Modern) über die Wiener Volkshochschulen angeboten.

## Ausstellungen

### **Arnold Schönberg & Karl Kraus**

**17. Januar–10. Mai 2024** | Arnold Schönberg Center

**Therese Muxeneder** Kuratorin

Eröffnung: 16. Januar 2024 – Karl Markovics, Rezitation & Johannes Marian, Klavier

Die Ausstellung begibt sich auf die Spuren zweier maßgeblicher Impulsgeber der Wiener Moderne. Musikmanuskripte, Schriften, Gemälde und Zeichnungen, Briefe und Fotografien zeichnen Wegkreuzungen von Schönberg und Kraus durch mehr als drei Jahrzehnte nach, begleitet von Geistesverwandten aus Architektur, Dichtung, Malerei und Musik.

### **Triangel der Wiener Tradition**

**Zemlinsky – Schönberg – Hoffmann**

**5. März–20. Dezember 2024** | Exilarte Zentrum der mdw

**Katja Kaiser** Kuratorin | **Gerold Gruber** Projektleiter

Die Ausstellung beleuchtet das gesellschaftliche und kulturelle Umfeld des Begründers der Wiener Schule. Im Fokus stehen Schönberg, sein Lehrer und Schwager Alexander Zemlinsky und der Schönberg-Schüler und spätere Assistent Richard Hoffmann.

### **Fahnenprojekt Arnold Schönberg**

**April–Oktober 2024** | Kunstraumarcade, Arkadenhof, Mödling

### **12 Farbtöne – In Resonanz mit Arnold Schönberg als Maler**

**Ab Mai 2024** | Projekt Mödlinger Künstlerbund (mkb)

### **Mit Schönberg Liebe hören**

**29. Mai 2024–14. Februar 2025** | Arnold Schönberg Center

**Therese Muxeneder** Kuratorin

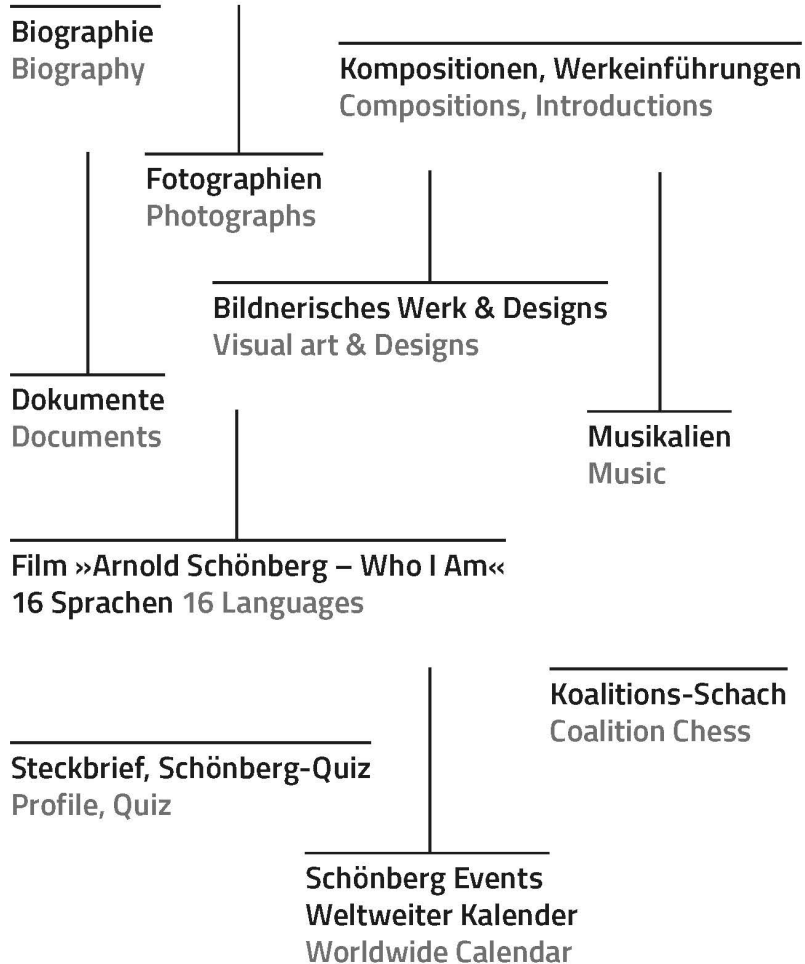
Eröffnung: 28. Mai 2024 – Ted Black, Tenor & Sascha El Mouissi, Klavier

Kein Gefühl wird enger mit Musik assoziiert als die Liebe. Kein Komponist wird öfter mit rational-antiemotionaler Musik assoziiert als Arnold Schönberg. Die Ausstellung befasst sich mit den vom großen Gefühl durchdrungenen Partituren Schönbergs, erforscht Kontexte und erschließt Bezugspunkte einer neutönenden Sprache über Liebe in der musikalischen Moderne um 1900.



## schoenberg150.at

Die Website des Arnold Schönberg Center zum Jubiläum



Präsentiert von Arnold Schönberg Center EN

**Schönberg 150** Biographie Kompositionen Materialien Events Ausstellungen



**Arnold Schönberg**  
zum 150. Geburtstag  
13 · 9 · 2024

HIGHLIGHTS UND AKTUELLES

**»Moses und Aron« im Theater Bonn**  
Unter der Leitung von Dirk Kaftan und inszeniert von Lorenzo Fioroni wird Arnold Schönbergs unvollendet geliebte Oper »Moses und...  
[Weiterlesen](#)

**Ausstellung: Multiplex Arnold Schönberg**  
Komponist, Schriftsteller, Lehrer, Theoretiker, Maler, Erfinder, Leitfigur der Wiener Schule, Vordenker der Zwölftonmethode, Wegbe...  
[Weiterlesen](#)

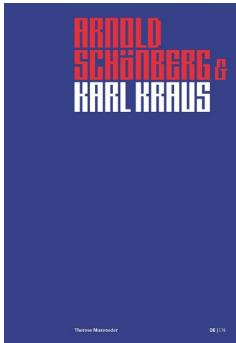
NÄCHSTE VERANSTALTUNGEN

23. NOVEMBER | DR KONCERTHUSET | KOPENHAGEN | DÄNEMARK  
**Verklärte Nacht op. 4 (Streichorchester)**

23. NOVEMBER | VICTORIA CONCERT HALL | SINGAPUR | SINGAPUR  
**Kammersymphonie Nr. 2 op. 38**

23. NOVEMBER | ARNOLD SCHÖNBERG CENTER | WIEN | ÖSTERREICH  
**Streichquartett Nr. 2 op. 10**

## Neuerscheinungen

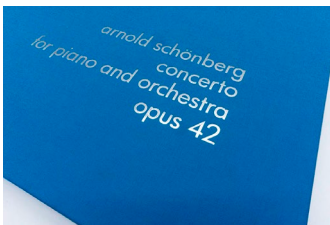


### **Arnold Schönberg & Karl Kraus** **Therese Muxeneder**

Deutsche Ausgabe & Englische Ausgabe

Arnold Schönberg Center, Wien | edition text + kritik, München

Die Geistesverwandtschaft zweier maßgeblicher Impulsgeber der Wiener Moderne wird erstmals in einer Publikation beleuchtet. Der musikalische Visionär Schönberg trifft auf den medienkritischen Schriftsteller Kraus. Mit kommentiertem Briefwechsel und Zeitzeugenstimmen.



### **Arnold Schönberg: Concerto for Piano and Orchestra op. 42** **Faksimile nach der autographen Particellreinschrift**

**Katharina Bleier, Therese Muxeneder** Herausgabe und Einführung

**Mitsuko Uchida** Geleitwort | **Verena Graf** Bericht zur Restaurierung

G. Henle Verlag München, Kooperation mit Arnold Schönberg Center

Arnold Schönbergs Piano Concerto op. 42, eine Ikone der Konzertliteratur des 20. Jahrhunderts, liegt erstmals in einer Faksimileausgabe vor. Das Reinschriftparticell des 1942 im kalifornischen Exil entstandenen programmatischen Werkes wurde in Vorbereitung der Publikation aufwändig restauriert.



### **Schönberg-Handbuch**

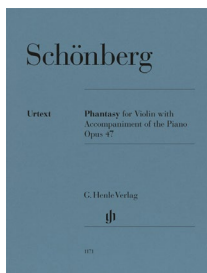
**Andreas Meyer** HMDK Stuttgart

**Therese Muxeneder** Arnold Schönberg Center

**Ulrich Scheideler** Humboldt-Universität zu Berlin

J.B. Metzler, Berlin und Bärenreiter, Kassel

Zum 150. Geburtstag Schönbergs erscheint eine umfassende Bestandsaufnahme seines Gesamtwerks – mit aktuellen Forschungsergebnissen, analytischen und essayistischen Beiträgen, ausführlicher Chronik und Werkregistern. Schönbergs »Lebenswelten« bieten den Hintergrund detaillierter Einzelbesprechungen der Kompositionen.



### **Arnold Schönberg: Phantasy for Violin with Accompaniment of the Piano op. 47 – Urtextausgabe** | **Eike Feß** Herausgeber

**Shai Wosner** Fingersatz Klavierstimme | **Ulf Wallin** Fingersatz Violine

G. Henle Verlag München

Auf Anregung des Geigers Adolf Koldofsky schuf Schönberg im März 1949 sein letztes Instrumentalwerk. Eike Feß (Arnold Schönberg Center) edierte für den G. Henle Verlag eine Neuausgabe des Werkes.

## **Kooperationen Arnold Schönberg Center | International**

01–06 2024

### **»Moses und Aron« | Theater Bonn**

#### **Begleitausstellung zu Leben und Werk Arnold Schönbergs**

Bis 13. Januar 2024

### **Berliner Philharmoniker | Berliner Philharmonie, Foyer**

#### **Ausstellung »Arnold Schönberg in Berlin«**

25. Januar – Ende Juni 2024

### **Universität der Künste Berlin, Festival »Crescendo«**

#### **Begleitausstellung zu Leben und Werk Arnold Schönbergs**

Juni 2024

### **Philharmonie de Paris**

Show »Transfiguré«, Materialien für multimediale Inszenierung

TV-Aufzeichnung der Produktion auf arte

### **Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten**

#### **Paneel-Ausstellung »Arnold Schönberg«**

Österreichischen Vertretungsbehörden steht eine vom Arnold Schönberg Center kuratierte Ausstellung mit 14 Paneelen in deutscher und englischer Sprache zu Leben und Werk Schönbergs zur Verfügung.

## Subventionsgeber:innen



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



## Förderpartner:innen



**Zukunftsfonds**  
der Republik Österreich



## Partner:innen

Arnold Schönberg Center  
Bildungsdirektion für Wien  
Exilarte Zentrum der mdw  
KlangBildKlang  
Kunstraumarcade  
mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Mödlinger Künstlerbund  
MusikTheater an der Wien  
Musikverein Wien  
ORF Ö1  
ORF RadioKulturhaus  
PodiumFestival  
RSO Wien  
Staatstheater Augsburg  
Superar  
Wiener Festwochen  
Wiener Konzerthaus  
Wiener Philharmoniker  
Wiener Staatsoper  
Wiener Symphoniker  
Wiener Volkshochschulen  
Wien Modern  
Wir sind Wien.Festival  
Yale University School of Music

edition text + kritik, München  
G. Henle Verlag München  
J.B. Metzler, Berlin und Bärenreiter, Kassel  
Universal Edition, Wien